

# PATRIMONIO VITIVINÍCOLA DE SAN JUAN SU CONSERVACIÓN A TRAVÉS DEL PROCESO DE RETROALIMENTACIÓN INTERGENERACIONAL. CASO ANTIGUA BODEGA Y BODEGA LÓPEZ PELÁEZ.

**Eliana Gabriela Testa**

[egt83@live.com](mailto:egt83@live.com)

Estudiante de Arquitectura. Ayudante de segunda categoría (alumna) perteneciente al IDIS, becaria de Investigación perteneciente al gabinete IRPHA. FAUD-UNSJ

"El patrimonio no es otra cosa que la herencia de nuestros antepasados, que esta ligada a la esencia de nuestra cultura, es la síntesis de los valores identitario de una sociedad cuando los reconoce como propios constituido por elementos y manifestaciones tangibles o intangibles producidas por la sociedad, resultado de un proceso que constituye factores que identifican y diferencias a este sitio de otro..."<sup>(1)</sup>

En este sentido el patrimonio industrial de un sitio también es parte identitaria de su cultura. Para que la sociedad se apropie de ellos como parte de su historia debe existir un proceso de **Retroalimentación intergeneracional**. Es decir somos custodios de este para las generaciones futuras.

Se tomaron dos casos particulares de patrimonio Industrial sanjuanino: la Antigua Bodega y la Bodega López Peláez. Si bien ambas tienen un comienzo común, en cuanto a la época, situación en la que se originaron y a su condiciones dentro de la trama urbana, como particularidad de cada una podemos destacar su estado actual. Es decir la Antigua Bodega, valorizada, se usó solamente como museo trasladando su producción a áreas rurales, transformando la antigua Bodega "El Parque" en un complejo de arte y cultura donde la vitivinicultura ocupa solo una pequeña parte que es el sector del museo que corresponde a la producción del vino y se encuentra en estado de abandono además de no contar con un guión museológico acorde, que permita entender el proceso de Producción y la trayectoria de la bodega en San Juan que tiene gran importancia por ser el primer establecimiento bodeguero que se instituyó en la provincia. En cambio la Bodega López Peláez aunque no menos valiosa se encuentra en estado de abandono con un potencial patrimonial turístico digno de ser usado como impulsor del área en que está implantada.

Se propone la puesta en valor de ambas destacando de cada una su característica diferencial. En Antigua Bodega sus particularidades estilísticas, ligadas a sus orígenes

y La bodega López Peláez en sus particularidades históricas. Partiendo de que el hombre puede relacionarse con otros solo a partir de reconocer su IDENTIDAD y ORIGENES.

*(1) De ponencia Patrimonio de la producción vitivinícola de San Juan. Caso bodega López Peláez, Gonzáles Aubone y Del Bono (Arq. L María, Arq. M. Soria, Arq. A Tamagnini Gabinete Historia de la Arq. (FAUD\_ UNSJ)*